

unico

elegance

natural

resolute

unico

L'armonia del rovere realizzata in gres porcellanato. Un unico colore declinato in 3 varianti pensate per enfatizzare le principali qualità del rovere: eleganza, naturalezza e carattere.

The harmony of oak in porcelain stoneware. A single color available in 3 variants designed to highlight the main qualities of oak: elegance, naturalness, and character.

L'harmonie du chêne réalisée en céramique. Une seule couleur déclinée en 3 variantes pensées pour mettre en avant les principales qualités du chêne : élégance, naturel et caractère.

Die Harmonie der Eiche in Feinsteinzeug. Eine einzige Farbe erhältlich in 3 Varianten, die die Hauptqualitäten der Eiche betonen: Eleganz, Natürlichkeit und Charakter.

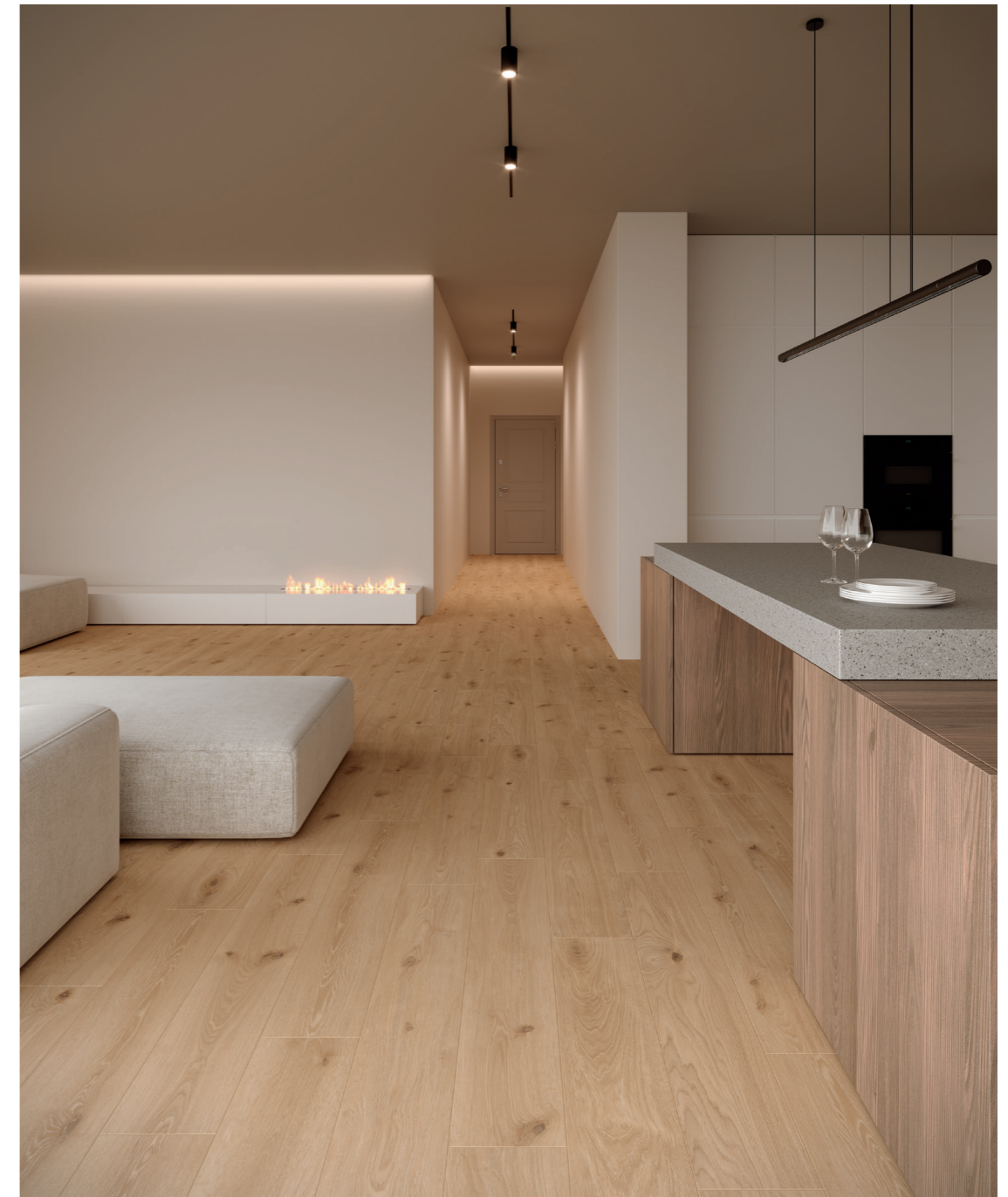
20X120

30X120



ELEGANCE 20X120
ELEGANCE 30X120
RIV. LOFT GRANITO 60X120

unico



NATURAL 20X120

RESOLUTE 20X120
NATURAL 20X120

unico



RESOLUTE GRIP 20X120
GRADONE RESOLUTE 30X120
RIV. BISTONE PURE 120X278

unico

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO
rectified porcelain tiles grès cérame rectifié rektifiziertes Feinsteinzeug

SUPERFICIE MATT
matt surface surface matt matte oberfläche

colori

colours couleurs farben



ELEGANCE



NATURAL



RESOLUTE

	30X120	20X120
FASCIA PREZZO	160	160

riepilogo collezione - outdoor e indoor

collection summary - outdoors and indoors résumé de la collection - extérieur et intérieur zusammenfassung der serie - außen - und innenbereich

	20x120	30x120	20x120
ELEGANCE	-	9,5mm	9,5mm
NATURAL	-	9,5mm	9,5mm
RESOLUTE	9,5mm	9,5mm	9,5mm



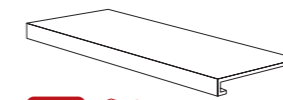
wood effect

pezzi speciali

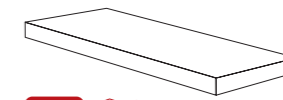
special pieces pièces spéciales formteile



82 6
BATTISCOPIA
6,5X120 | 2,5"X48"



680 2
GRADONE
30X120 | 12"X48"



880 1
ANGOLARE DX/SX
30X120 | 12"X48"

imballi

packaging emballages verpackungen

Formato Size Format Format	Spessore Thickness Epaisseur Stärke	Pz./Sc. Pcs./Box. Pc./Boîte Stk./Krt.	Mq/Sc. Sqm/Box Mq/Boîte Qm/Krt.	Mq/Pal. Sqm/Pal. Mq/Pal. Qm/Pal.	Sc./Pal. Box/Pal. Boîte/Pal. Krt./Pal.	Kg/Sc. Kg/Box Kg/Boîte Kg/Krt.	Kg/Mq Kg/Mq Kg/Mq Kg/Qm.	Kg/Pal. Kg/Pal. Kg/Pal. Kg/Pal.
30x120 12"x48"	9,5 mm	4	1,44	51,84	36	29,75	20,66	1.086,00
20x120 8"x48"	9,5 mm	6	1,44	51,84	36	29,88	20,75	1.090,68

fascia prezzo/m2 price range/sqm gamme de prix/m2 preisgruppe/m2

fascia prezzo/pz price range/pc gamme de prix/pc preisgruppe/stk

legenda e informazioni prodotto

legend and product information | légende informations sur le produit | legende und produktinformationen

Bla	<p>Annex G-Gruppo Bla E ≤ 0,5%</p> <p>Piastrelle di ceramica pressate a secco a basso assorbimento d'acqua Low water absorption dry-pressed ceramic tiles Carreaux céramiques pressés à sec, à faible absorption d'eau Trockengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme</p>		<p>Spessore Thickness Epaisseur Stärke</p>
BIII	<p>Annex L-Gruppo BIII E > 10%</p> <p>Piastrelle di ceramica pressate a secco Dry-pressed ceramic tiles Carreaux céramiques pressés à sec Trockengepresste Keramikfliesen</p>		<p>Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance à la glissance Rutschfestigkeit</p>
GL	<p>Smaltato Glazed Emaille Glasiert</p>		<p>Prodotto monocromatico Tiles whit uniform appearance Produit monochrome Einfarbiger Produkt</p>
Nat.	<p>Bordi naturali Natural edges Bords naturels Presskanten</p>		<p>Prodotto con leggera variazione cromatica Tile whit slight shade and aspect variation Produit avec une légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbänderung</p>
Nat. <small>ondulati</small>	<p>Naturali bordi ondulati Wavy natural edges Bords naturels ondulés Wellige Kanten</p>		<p>Prodotto con moderata variazione cromatica Tile whit moderate shade and aspect variation Produit avec accentué variation chromatique Produkt mit markanter Farbänderung</p>
Rett.	<p>Bordi rettificati Rectified edges Bords rectifiés Rektifizierte Kanten</p>		<p>Prodotto con forte variazione cromatica Tile whit random shade and aspect variation Produit avec fort variation chromatique Produkt mit starker Farbänderung</p>
Rett. <small>anticati</small>	<p>Bordi rettificati anticati Antiqued rectified edges Bords rectifiés vieillis Rektifizierte Anticato Kanten</p>		<p>Levigato Polished Poli Poliert</p>
superficie MATT	<p>Superficie matt Matt surface Surface mate Matte Oberfläche</p>		<p>Superficie spazzolata Honed surface Surface Brossée Gebürstete Oberfläche</p>
superficie SPAZZ	<p>Superficie lucida Glossy surface Surface brillante Glänzende Oberfläche</p>		<p>Levigato Polished Poli Poliert</p>
superficie GLOSS	<p>Levigato Polished Poli Poliert</p>		<p>Levigato Polished Poli Poliert</p>
superficie LEV	<p>Levigato Polished Poli Poliert</p>		<p>Levigato Polished Poli Poliert</p>

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di “fughe”, o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche. | For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of “joints”, or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment. | Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de “joints”, ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques. | Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von “Fugen”, bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden.

TUTTI I PEZZI SPECIALI (decori, gradini, battiscopa, ecc.) SONO VENDUTI SOLO A SCATOLE COMPLETE. | All the trims, special pieces (decoration pieces, steps, skirting tiles, etc.) are sold at full boxes only. | Toutes les pièces spéciales (décors, marches, plinthes, etc.) ne sont vendues que par boîtes complètes. | Alle Sonderteile (Dekore, Stufen, Fußleisten, usw.) werden nur im kompletten Karton verkauft.

caratteristiche tecniche

technical features | caractéristiques techniques | technische eigenschaften

UNI EN 14411 G - Bla			
Pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato Porcelain wall and floor tiles Sol et carreaux de mur en grès cérame vitrifié Wand- und Bodenfliesen aus Feinsteinzeug			
	Norma Norm Norme Norm	Valori prescritti International standard Valeurs prescrites Internationale Normwerte	Valori medi Average value Valeurs moyennes Mittelwerte
	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0,6 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-2	+/- 5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0,5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0,6 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-2	+/- 0,5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5 %	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-4	> 35 N/mm²	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-4	spessore < 7,5 mm ≥ 700 N spessore > 7,5 mm ≥ 1300 N	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-9	Nessun Danno No damage Aucun dommage Kein Schaden	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-11	MPD	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-12	Richiesta Requested	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-13	CLASSE UB min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	UNI EN ISO 10545-14	CLASSE 3 min	Conforme In accordance Conforme Entsprechend
	METODO INTERNO	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben	Indicato sul catalogo Indicated in catalog Indiqué sur le catalogue Im Katalog angegeben



www.arpaceramiche.it

NUT

GREY

OAK

MY WOOD

OUTDOOR ✦ 20 mm

MY WOOD 40x120

Ideale per pavimentazioni flottanti in ambienti esterni con posa a secco, sopraelevata, su massetto, erba o ghiaia.

Ideal for floating outdoor paving with dry laying, screed laying, raised installation, on grass or gravel.

Idéale pour les planchers flottants dans l'environnement extérieurs avec la pose a sec.



101% Made in Italy



MY WOOD NUT 40x120 ✦ 20 mm

OUTDOOR \div 20 mm

MY WOOD 40x120



MY WOOD GREY 40x120 \div 20 mm



MY WOOD OAK 40x120 \div 20 mm



101% Made in Italy

MY WOOD OAK



MY WOOD OAK OUTDOOR 20x120 ÷ 8,5 mm



MY WOOD OAK 20x120 + 30x120





101% Made in Italy

MY WOOD

Gres porcellanato smaltato colorato in massa - ISO 13006 Bta GL

Glazed porcelain stoneware with mass colouring

Grès cérame émaillé coloré dans la masse

Durchgefärbtes Feinsteinzeug



Floor
Tile



Wall
Tile



12
Faces
Design



V3
Moderate
Variation



RT
Rectificato
Rectified

INTERIOR



FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE

20x120 \approx 8,5 mm
8"x48"

30x120 \approx 8,5 mm
12"x48"



OUTDOOR

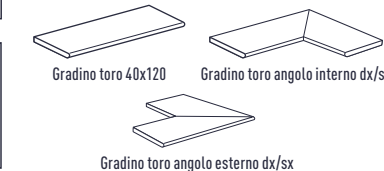


FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE

20x120 \approx 8,5 mm
8"x48"

40x120 \approx 20 mm
16"x48"

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES / PIÈCES SPÉCIALES / SONDERSTÜCKE
disponibili su richiesta / available on request
disponible sur demande / Verfügbarkeit auf Anfrage



IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHTS / EMBALLAGES ET POIDS / VERPACKUNG UND GEWICHT

		8,5 mm			20 mm
FORMATI SIZE		20x120 8"x48"	30x120 12"x48"	BATTISCOPA SKIRTING 9,5x120 4"x48"	40x120 16"x48"
Scatola Box	Pz/Pc	5	3	10	1
	M ² /SQM	1,20	1,08	-	0,48
Pallet	Kg	24	20,55	32,5	21,50
	Sc/Box	48	54	-	54
Pallet	M ² /SQM	57,6	58,32	-	25,92
	Kg	1.166	1.124	-	1.175



MY WOOD NUT 20x120

MY WOOD NUT



MY WOOD GREY



MY WOOD OAK





essenze
lignee

YOSEMITE

Stile scandinavo e linee sofisticate



ELIOS
ceramica



YOSEMITE

Stile scandinavo e linee sofisticate

Scandinavian style and sophisticated lines

KEYPOINTS
collection
mood

02

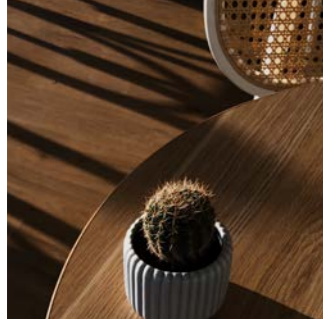
GALLERY
style
research

10

ITEMS
collection
range

40





Classicità e raffinatezza unite dal calore del legno



ISPIRAZIONE

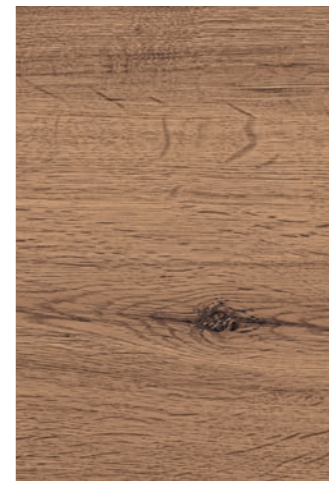
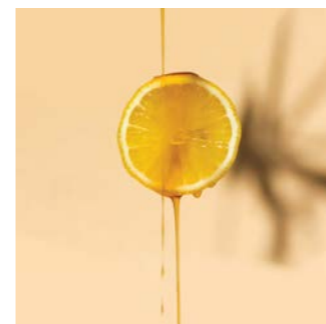
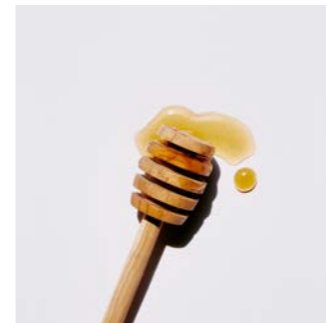
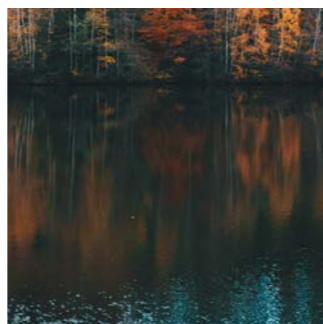
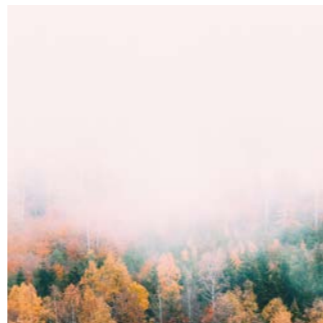


Classicism and refinement merged by the warmth of wood

Esprit classique et raffinement unis par la chaleur du bois

Klassisch raffinierter stil mit der wärme des holzes

Clasicismo y sofisticación unidos por la calidez de la madera



**COLORI
E FORMATI**



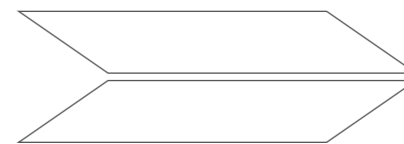
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GI
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
 GRES CERAME HAUTE RESISTENCE
 HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELANICO CERAMICO DE ALTA RESISTENCIA



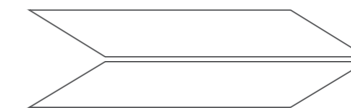
23,4x148 RET
9"x59"



23,4x119,7 RET
9"x48"



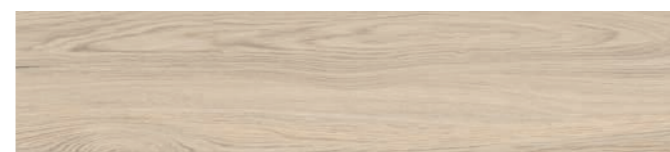
23,4x95,7 RET
9"x38"



15x85
6"x33 3/5"



7,5x40,5
3"x16"



WHITE



HONEY



NATURAL



AMBER

OVERVIEW

l'eleganza
intrinseca
all'effetto
legno



Yosemite prende ispirazione dalla meraviglia naturale nel cuore delle montagne della California. Una serie dal tocco sofisticato sia nelle linee che nei colori risulta adatta ad ogni spazio e destinazione, arricchendo gli ambienti e conferendogli classicità. I colori della serie sono il risultato di una ricerca appassionata per catturare l'essenza e il calore del legno.

The inherent elegance of the wood effect

Yosemite takes its inspiration from the natural wonder in the heart of the California mountains. A series with a sophisticated touch in both lines and colours, suitable for every space and use, enriching rooms and lending them classicism. The colours in the series are the result of passionate research to capture the essence and warmth of wood.

L'élégance intrinsèque de l'effet bois

Yosemite s'inspire de la merveille naturelle située au cœur des montagnes californiennes. Une collection aux lignes et aux couleurs sophistiquées qui s'adapte à tous les espaces et à toutes les destinations, en enrichissant les pièces et en leur conférant un esprit classique. Les couleurs de la collection sont le résultat d'une recherche passionnée pour capturer l'essence et la chaleur du bois.

Die natürliche eleganz der holzoptik

Das Naturwunder im Herzen des Berggebiets in Kalifornien inspirierte Yosemite. Diese sowohl in der Linienführung als auch in den Farben sehr raffinierte Serie eignet sich für jedes Ambiente, das mit klassischem Mood bereichert wird. Die Farben sind das Ergebnis einer leidenschaftlichen Forschungsarbeit, um das Wesen und die Wärme des Holzes einzufangen.

La elegancia intrínseca del efecto madera

Yosemite se inspira en uno de los parajes naturales más bonitos del corazón de las montañas de California. Una serie con un toque refinado tanto en las líneas como en los colores que se adapta a cualquier espacio y destino, aportando belleza y clasicismo allí donde se coloca. Los colores de la colección son el resultado de una búsqueda apasionada por captar la esencia y calidez de la madera.



OVERVIEW



versatilità
e facilità
di posa

Il bordo rettificato semplifica la posa a correre, ed il risultato dona una perfetta armonia ad ogni ambiente. Il formato chevron propone invece un sapore più artigianale donando un effetto estremamente naturale.

Versatility and ease of installation

The rectified edge simplifies the continuous installation and the result brings perfect harmony to any room. The chevron size, on the other hand, offers a more handcrafted look, giving an extremely natural effect.

Polyvalence et facilité de pose

Le bord rectifié simplifie la pose à l'anglaise et le résultat confère une harmonie parfaite à tout environnement. Le format chevron offre quant à lui une saveur plus artisanale, en donnant un effet extrêmement naturel.

Vielseitigkeit und einfache Verlegung

Die rektifizierte Kante vereinfacht die Verlegung und verleiht jedem Raum perfekte Harmonie. Bei Format Chevron bleibt der handwerkliche Charakter im Vordergrund und bietet eine extrem natürliche Wirkung.

Versatilidad y facilidad de colocación

El canto rectificado simplifica la colocación continua y da un resultado perfectamente armónico que funciona en cualquier ambiente. El formato chevron, en cambio, ofrece un estilo más artesanal con un aspecto increíblemente natural.





GALLERY

HONEY

L'eleganza contemporanea tipica delle superfici rettificate viene presentata anche in formato chevron 23,4x95,7cm per spazi raffinati e senza tempo, trasformando le superfici in elementi d'arredo.

The contemporary elegance typical of rectified surfaces is also available in a 23.4x95.7cm chevron size for refined and timeless spaces, transforming surfaces into furnishing elements.

L'élégance contemporaine typique des surfaces rectifiées est présentée également au format chevron 23,4x95,7 cm pour créer des espaces raffinés et intemporels, en transformant les surfaces en éléments d'ameublement.

Die zeitgemäße Eleganz, die für rektifizierte Oberflächen typisch ist, wird auch im Chevron-Format 23,4x95,7 cm für raffinierte und zeitlose Räume präsentiert und verwandelt die Oberflächen in wahrhaftige Einrichtungselemente.

La elegancia contemporánea típica de las superficies rectificadas se presenta también en el formato chevron de 23,4x95,7 cm para espacios refinados y atemporales, transformando las superficies en elementos de decoración.



HONEY 23,4x95,7 . 9"x38" RET



FLOOR
HONEY 23,4x95,7 . 9"x38" RET





FLOOR
HONEY 23,4x119,5 . 9"x48" RET

OUTDOOR
MILLENNIUM QUARTZ Collection SCOGGIO 20,3x40,6. 8"x16"

La resistenza e il comfort del gres porcellanato si uniscono al calore del legno rendendolo sicuro, pratico e versatile, adatto sia per spazi residenziali che commerciali.

The strength and comfort of porcelain stoneware combine with the warmth of wood, making it safe, practical and versatile, suitable for both residential and commercial spaces.

La résistance et le confort du grès cérame s'allient à la chaleur du bois, ce qui le rend sûr, pratique et polyvalent, adapté aussi bien aux espaces résidentiels que commerciaux.

Widerstand und Komfort von Feinsteinzeug gesellen sich zur typischen Wärme des Holzes und machen es sicher, praktisch und vielseitig, sowohl in Wohn- als in Geschäftsumgebungen.

La resistencia y confort del gres porcelánico se combinan con la calidez de la madera para crear una propuesta segura, práctica y versátil que funciona tanto en espacios residenciales como comerciales.



WALL
HONEY 7,5x40,7 . 3"x16"

AMBER

La texture naturale e la grafica ricca di dettagli e sfumature danno vita ad ambienti caldi e confortevoli, un rifugio dove la natura si fonde con l'eleganza.

Natural textures and graphics rich in details and nuances create warm and comfortable settings, a refuge where nature merges with elegance.

La texture naturelle et le graphisme riche en détails et en nuances créent des ambiances chaleureuses et confortables, un refuge où la nature se mêle à l'élégance.

Natürliche Texturen und Grafiken, die reich an Details und Nuancen sind, schaffen warme und komfortable Umgebungen, eine Oase der Geborgenheit, wo Natur und Eleganz ineinandergreifen.

La textura natural y un diseño lleno de detalles y matices crean ambientes cálidos y confortables, un refugio donde la naturaleza se funde con la elegancia.

AMBER 23,4x119,5 . 9"x48" RET



FLOOR
AMBER 23,4x119,5 . 9"x48" RET



WALL
AMBER 15x85 . 6"x33 3/5"

FLOOR
SEDIMENTI WHITE SELECTED 60x120 . 24"x48"



WALL
AMBER
7,5x40,7 . 3"x16"

FLOOR
AMBER
23,4x119,5 RET

Due diversi formati chevron: il primo più piccolo e dinamico, per spazi classici e sofisticati, il secondo più grande e contemporaneo, per spazi ampi e raffinati.

Two different chevron sizes: the first smaller and dynamic, for classic and sophisticated spaces, the second larger and more contemporary, for spacious and refined spaces.

Deux formats de chevrons différents : le premier, plus petit et dynamique, pour des espaces classiques et sophistiqués, le second, plus grand et contemporain, pour des espaces spacieux et raffinés.

Zwei verschiedene Chevron-Formate: das erste kleiner und dynamisch, für klassische und anspruchsvolle Räume, das zweite größer und moderner, für geräumige und raffinierte Räume.

Dos formatos chevron diferentes: uno más pequeño y dinámico, para espacios clásicos y sofisticados, y otro más grande y moderno, para espacios amplios y elegantes.

AMBER 7,5x40,7 . 3"x16"





WALL
AMBER 23,4x119,5 . 24"x48" RET

FLOOR
AMBER 23,4x95,7 . 9"x38" RET

NATURAL

Un tono delicato e raffinato dal sapore nuovo, si presta ad ogni destinazione creando atmosfere uniche in ogni ambiente. La grafica disegna con grande realismo la fibra lignea valorizzando pavimenti e rivestimenti.

A delicate and refined tone with a new flavour, suitable for any destination, creating unique atmospheres in any environment. The graphics draw the wood fibre with great realism, enhancing floors and walls.

Un ton délicat et raffiné offrant une nouvelle saveur, qui se prête à toutes les destinations, créant des atmosphères uniques dans tous les environnements. Le graphisme dessine la fibre du bois avec un grand réalisme, en valorisant les sols et les revêtements.

Ein zarter und raffinierter Ton mit einer neuen Note, der sich für jedes Einsatzzweck eignet und in jeder Umgebung eine einzigartige Atmosphäre schafft. Die Grafik zeigt realistisch wirkende Holzfasern und verleiht Boden- und wandbelägen eine raffinierte Optik.

Un tono delicado y refinado con un estilo nuevo que se adapta a cualquier destino, creando atmósferas únicas en cada ambiente. Los motivos gráficos dibujan la fibra de la madera con gran realismo, realizando pavimentos y revestimientos.

NATURAL 7,5x40,7 . 3"x16"



CHIMNEY
DOLOMITI collection ANTRACITE 60x120 ,24"x48" RET
FLOOR
NATURAL 23,4x95,7 . 9"x38" RET



WALL
 DUST Collection BLUSH
 Gloss, Soft & Chevron
 5x20 . 2"x8"

FLOOR
 NATURAL 23,4x148 . 9"x59" RET

La stonizzazione all'interno della stessa tinta arricchisce e dona movimento alla superficie, conferendo un aspetto dal forte realismo.

The shading within the same hue enriches and gives movement to the surface, for a highly realistic appearance.

L'effet nuagé au sein d'une même teinte enrichit et donne du mouvement à la surface, en lui conférant un aspect très réaliste.

Die Enttonalisierung innerhalb desselben Farbtons bereichert die Oberfläche mit starkem Elan für eine sehr realistische Optik

La variación cromática dentro del mismo tono embellece y aporta movimiento a la superficie, que adopta una apariencia muy realista.

NATURAL 7,5x40,7 . 3"x16"



WALL
NATURAL 23,4x148 . 9"x59" RET
MILLENNIUM QUARTZ Collection TERRA
60x120 . 24"x48" RET
FLOOR
NATURAL
7,5x40,7 . 3"x16"

WHITE

Il colore più brillante della gamma amplifica gli spazi e dona luminosità. L'equilibrio cromatico delle quattro colorazioni oscilla tra diverse gradazioni dello stesso tono, componendo una stonizzazione armonica nel suo insieme.

The brightest colour in the range amplifies spaces and gives brightness. The chromatic balance of the four colours oscillates between different nuances of the same tone, composing a harmonic shading as a whole

La couleur la plus brillante de la gamme amplifie les espaces et leur donne de la luminosité. L'équilibre chromatique des quatre colorations oscille entre différentes gradations d'un même ton, composant un dégradé harmonieux dans son ensemble.

Die hellste Farbe der Palette vergrößert Räume und verleiht Helligkeit. Das chromatische Gleichgewicht der vier Farben schwankt zwischen Nuancen im gleichen Ton und bildet so ein harmonisches Ganzes.

El color más luminoso de la gama amplifica los espacios y aporta luminosidad. El equilibrio cromático de los cuatro colores oscila entre diferentes matices del mismo tono, componiendo una variación cromática armoniosa en su conjunto.

FLOOR&WALL
WHITE
23,4x148 . 9"x59" RET



WALL
WHITE 23,4x95,7 . 9"x38" RET
FLOOR
WHITE 7,5x40,7 . 3"x16"



La ricchezza dei dettagli restituisce una texture bilanciata e dal sapore autentico, creando una connessione con la forza naturale del legno.

WHITE 7,5x40,7 . 3"x16"

The richness of the details provides a balanced texture with an authentic flavour, creating a connection with the natural strength of wood.

La richesse des détails donne une texture équilibrée à la saveur authentique, créant une connexion avec la force naturelle du bois.

Viele Details sorgen für eine ausgewogene Textur, die dem echten Vorbild nicht nachsteht. So entsteht eine Verbindung zur natürlichen Stärke des Holzes.

La riqueza de los detalles aporta una textura equilibrada y un toque de autenticidad, creando una conexión con la fuerza natural de la madera.



WALL
WHITE 23,4x95,7 . 9"x38" RET

FLOOR
MILLENNIUM QUARTZ Collection VULCANO
60x120 . 24"x48" RET

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELANICO CERAMICO DE ALTA RESISTENCIA



Una serie senza tempo che si presta ad ogni tipo di ambiente: dal più rustico al più contemporaneo, risultando sempre di tendenza.

A timeless series suitable for every type of environment: from the most rustic to the most contemporary, yet always trendy.

Une collection intemporelle qui s'adapte à tout type d'environnement, du plus rustique au plus contemporain, en restant toujours à la mode.

Eine zeitlose Serie, die sich für jede Art von Umgebung eignet: von der rustikalsten bis zur modernsten, und immer im Trend liegt.

Una serie atemporal que se adapta a cualquier tipo de ambiente: desde el más rústico al más contemporáneo, pero marcando tendencia en todo momento.



SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

ITEMS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

14
23,4x148

14
23,4x119

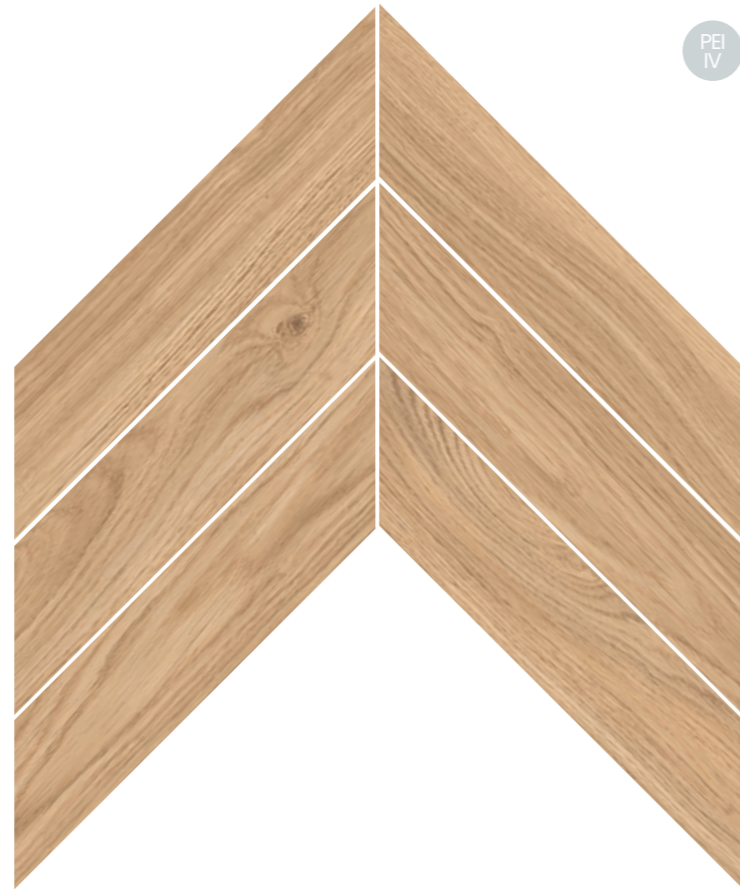
14
23,4x95,7

35
7,5x40,7

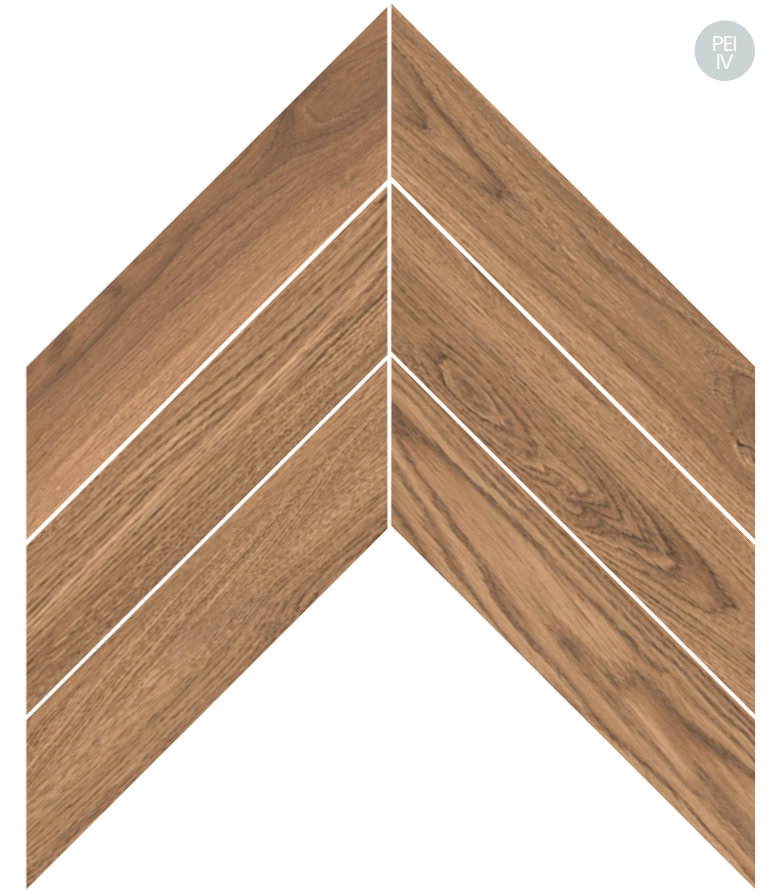


HONEY

HONEY



AMBER



03H2E40 Honey
23,4x148 . 9"x58" RET



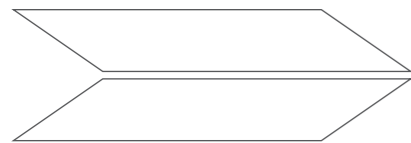
03H2D40 Honey
23,4x119,5 . 9"x48" RET



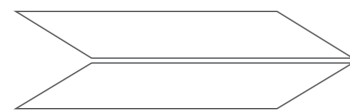
03H2E70 Amber
23,4x148 . 9"x58" RET



03H2D70 Amber
23,4x119,5 . 9"x48" RET



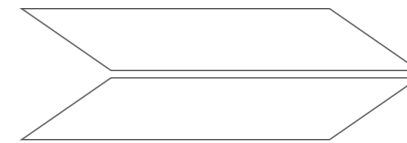
03H2F40 Honey
23,4x95,7 . 9"x38" RET



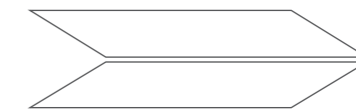
03H1840 Honey
15x85 . 6"x33 3/5"



03H7440 Honey
7,5x40,7 . 3"x16"



03H2F70 Amber
23,4x95,7 . 9"x38" RET



03H1870 Amber
15x85 . 6"x33 3/5"



03H7470 Amber
7,5x40,7 . 3"x16"

NATURAL



PEI IV

WHITE



PEI IV



03H2E60 Natural
23,4x148 . 9"x58" RET



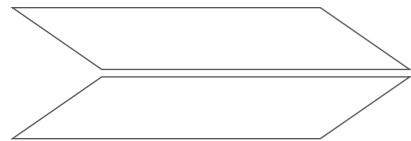
03H2D60 Natural
23,4x119,5 . 9"x48" RET



03H2E00 White
23,4x148 . 9"x58" RET



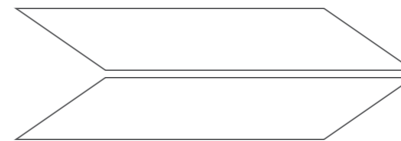
03H2D00 White
23,4x119,5 . 9"x48" RET



03H2F60 Natural
23,4x95,7 . 9"x38" RET



03H7460 Natural
7,5x40,7 . 3"x16"



03H2F00 White
23,4x95,7 . 9"x38" RET



03H7400 White
7,5x40,7 . 3"x16"



DATI TECNICI
TECHNICAL DATA

	23,4x148 9"x58" RET 8,5 mm	23,4x119,5 9"x48" RET 8,5 mm	23,4x95,7 9"x38" RET 8,5 mm	15x85 6"x33 3/5" - 8,5	7,5x40,7 3"x16" - 8,5 mm
	R10	R10	R10	R10	R10
Honey	03H2E40	03H2D40	03H2F40	03H1840	03H7440
Amber	03H2E70	03H2D70	03H2F70	03H1870	03H7470
Natural	03H2E60	03H2D60	03H2F60	-	03H7460
White	03H2E00	03H2D00	03H2F00	-	03H7400
pcs/box	3	4	4	8	28
mq/box	1,04	1,12	0,9	1,02	0,88
kg/box	19,85	21,40	17,20	21	15,70
box/pal	48	45	36	42	42
mq/pal	49,92	50,40	32,40	42,84	36,96
kg/pal	952,80	963	619,20	897	659,40

	Battiscopa 6,5x119,5 2"x48" - 8,5 mm	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2" - 8,5 mm
	R10	R10	R10
Honey	03HBS40	.	.
Amber	03HBS70	.	.
Natural	03HBS60	.	.
White	03HBS00	.	.
pcs/box	8	2	2
mq/box	-	-	-
kg/box	-	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	-	-	-
kg/mq	-	-	-

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios		
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N			
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
			(mm)	(%) (mm)		
	Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm	
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5%		± 0,5 mm
	Rettilinearità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5%		± 1,5 mm
	Ortogonalità . Wedging Orthogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5%		± 2,0 mm
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenfächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5%		± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts vis- ibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein				
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	E _b ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _i ≤ 0,5% - individual 0,6% E _b ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _i ≤ 0,5% - max. individuelle 0,6%		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm	
	Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²		> 38 N/mm ²	
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		COR > 0,73	
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich		α _t ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig	
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode		resistente resistant résistants Beständig	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3		classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5	
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75		conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm	



CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

ELIOS
ceramica

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.it
www.eliosceramica.com

ITAL  CER
GROUP

DESIGN SURFACES





Eiche

NovaBell's research digs deep into the substance and culture of wood, and emerges with a unique, authentic surface.

NovaBell affonda le radici della propria ricerca nella materia lignea, riemergendo con una superficie autentica e inconfondibile.

Les racines de NovaBell plongent dans sa recherche sur la matière bois, d'où elle fait surgir une surface authentique et incomparable.

NovaBell hat sich mit der gestalterischen Wirkung von Holz beschäftigt und eine Kollektion mit einer naturnahen, unverwechselbaren Optik geschaffen.

**Full body colour / Gres a impasto colorato
Rectified / Rettificato**

UGL - EN 14411 - ISO 13006



PRODUCT TECHNOLOGIES:



THICKNESS AND SURFACES:



NOVABELL ADVANCED SURFACES

R 10 A+B SOFT TOUCH TECHNICAL PERFORMANCE FOR TACTILE SURFACES.

PRESTAZIONI TECNICHE
PER SUPERFICI TATTILI.

PERFORMANCES TECHNIQUES
POUR SURFACES TACTILES.

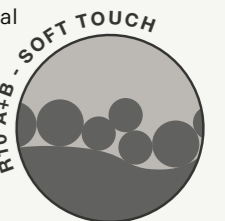
TECHNISCHE LEISTUNG
FÜR TAKTILE OBERFLÄCHEN.

Soft Touch technology is the result of an integrated technological process that accompanies the entire NovaBell production cycle. A solution designed to ensure **high slip resistance combined with a surface that is soft to the touch**, pleasant to experience and easy to maintain.

La tecnologia Soft Touch è il risultato di un percorso tecnologico integrato che accompagna l'intero ciclo produttivo NovaBell. Una soluzione progettata per garantire **elevate prestazioni antiscivolo unite a una superficie morbida al tatto**, piacevole da vivere e semplice da mantenere.

La technologie Soft Touch est le résultat d'un parcours technologique intégré qui accompagne l'ensemble du cycle de production NovaBell. Une solution conçue pour garantir de **hautes performances antidérapantes associées à une surface douce au toucher**, agréable à vivre et facile à entretenir.

Die Soft-Touch-Technologie ist das Ergebnis eines integrierten technologischen Prozesses, der den gesamten Produktionszyklus von NovaBell begleitet. Eine Lösung, die **hohe Rutschhemmung mit einer angenehm weichen Oberfläche** verbindet, komfortabel im Gebrauch und pflegeleicht.





Eiche

Finishes: **N** Naturale - **O** OutWalk
Thickness: 9,5 - 9 - 20 MM



Alpin 9,5 MM - 9 MM



Landhaus 9,5 MM - 9 MM - 20 MM



Natur 9,5 MM - 9 MM - 20 MM



Scottish 9,5 MM - 9 MM - 20 MM



Timber 9,5 MM - 9 MM - 20 MM

Sizes

Full body colour / Gres a impasto colorato
Rectified / Rettificato

UGL - EN 14411 - ISO 13006

9,5 - 9 MM THICKNESS:

	9,5 MM		9 MM		Finishes: N Naturale - A Antislip	
	03	1110	03	1095	04	1095
	26x160 10¼"x63" rettificato		30x120 12"x48" rettificato		20x120 8"x48" rettificato	
	Naturale		Naturale		Antislip	
Alpin	ECH 86RT		ECH 83RT		ECH 81RT	
Landhaus	ECH 46RT		ECH 43RT		ECH 41RT	
Natur	ECH 36RT		ECH 33RT		ECH 31RT	
Scottish	ECH 56RT		ECH 53RT		ECH 51RT	
Timber	ECH 66RT		ECH 63RT		ECH 61RT	

20 MM THICKNESS:

	20 MM			OutWalk	
	01	1140	02	1125	1130
	30x180 12"x71" rettificato		40x120 16"x48" rettificato		30x120 12"x48" rettificato
Landhaus	ECH 418R		ECH 42RT		-
Natur	ECH 318R		ECH 32RT		ECH 330R
Scottish	ECH 518R		ECH 52RT*		ECH 530R
Timber	ECH 618R		ECH 62RT*		ECH 630R

INFO:

CATALOGUE:



CERTIFICATIONS:



PRODUCT TECHNOLOGIES:



Mosaic & decors

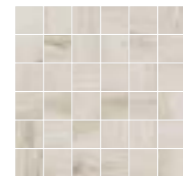
Finishes: **N** Naturale
Thickness: 9 MM



Alpin

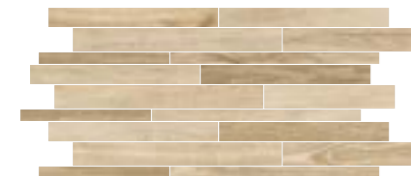


30x60 - 12''x24''
ECH 886K Mattoncino Alpin 04 3130

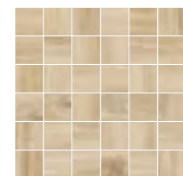


30x30 - 12''x12''
ECH 885K Mos. 5x5 Alpin 10 3115

Landhaus



30x60 - 12''x24''
ECH 446K Mattoncino Landhaus 04 3130



30x30 - 12''x12''
ECH 445K Mos. 5x5 Landhaus 10 3115

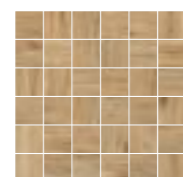


30x40 - 12''x16''
ECH 400K Bacchette Multicolor 04 3140

Natur

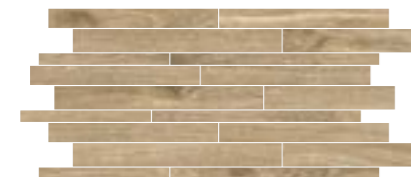


30x60 - 12''x24''
ECH 336K Mattoncino Natur 04 3130

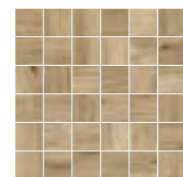


30x30 - 12''x12''
ECH 335K Mos. 5x5 Natur 10 3115

Scottish



30x60 - 12''x24''
ECH 556K Mattoncino Scottish 04 3130



30x30 - 12''x12''
ECH 555K Mos. 5x5 Scottish 10 3115

Timber



30x60 - 12''x24''
ECH 666K Mattoncino Timber 04 3130

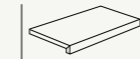


30x30 - 12''x12''
ECH 665K Mos. 5x5 Timber 10 3115

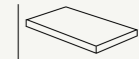
Technical features

Eiche

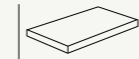
Special pieces / Pezzi speciali / Pièces spéciales / Passende sonder formteile



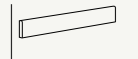
Gradino Elle Rett.
30x120x4 **
12''x48''x1⁹/₁₆''



Angolo DX Rett.
30x120x4 **
12''x48''x1⁹/₁₆''



Angolo SX Rett.
30x120x4 **
12''x48''x1⁹/₁₆''



Battiscopa
7x120
2³/₄''x48''

Thickness 9 MM	Naturale		Naturale		Naturale		Naturale	
	01	670	01	676	01	676	04	290
Alpin	ECH G81K		ECH G82K		ECH G83K		ECH B82K	
Landhaus	ECH G41K		ECH G42K		ECH G43K		ECH B42K	
Natur	ECH G31K		ECH G32K		ECH G33K		ECH B32K	
Scottish	ECH G51K		ECH G52K		ECH G53K		ECH B52K	
Timber	ECH G61K		ECH G62K		ECH G63K		ECH B62K	

** 6 delivery weeks / 6 settimane di consegna / 6 wochen lieferzeit / 6 semaines de livraison

Suggested grouts / Stucchi suggeriti / Joints suggérés / Empfohlene Fugenmörtel

	Kerakoll Grouts		Mapei Grouts		Laticrete Grouts	
Alpin		KK 76		123		90
Landhaus		KK 107		137		40
Natur		KK 109		188		56
Scottish		KK 110		133		30
Timber		KK 68		187		57

Packaging and weights / Imballi e pesi / Emballages et poids / Verpackungen und gewichte

	pcs/box	m ² /box	kg/box	box/pallet	m ² /pallet	kg/pallet
Thickness 9,5 MM						
26x160	3	1,248	27,0 - MAX WEIGHT	28	34,944	756
Thickness 9 MM						
30x120	3	1,080	20,3	50	54,000	1013
20x120	4	0,960	18,4	60	57,600	1104
OutWalk ²⁰/_{MM} - Thickness 20 MM						
30x180	1	0,540	23,8	42	22,680	1000
40x120	2	0,960	41,6 - MAX WEIGHT	24	23,040	998
30x120	2	0,720	30,6 - MAX WEIGHT	36	25,920	1102

Technical features / Dati tecnici / Caracteristiques techniques / Technische eigenschaften

UGL - EN 14411 - ISO 13006

SURFACE	DIN EN 16165 annex B	DIN EN 16165 annex A	BCR	ANSI DCOF	Deep Abrasion Resistance	MOHS	Recommended Use	Resistance to Staining	ANSI A 137.1
Naturale	R10	A+B	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	<175 mm ³	≥ 5	4	5	
Antislip	R11	A+B+C	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	<175 mm ³	≥ 7	5	5	V3
20 MM	R11	A+B+C	DRY > 0.40 WET > 0.40	WET ≥ 0.42	<130 mm ³	≥ 8	5	5	



9 - 20 MM

Use the QR CODE to download data sheets
Utilizzare il QR CODE per scaricare le schede tecniche
Veuillez utiliser le QR CODE pour télécharger les fiches techniques
QR CODE benutzen um die technische datenblätter runter zu laden



Special trims 20 MM
Info pag.320



Special trims 20 MM

WOOD EFFECT

Woodmania
Collection

RAGNO 





R56D Woodmania Musk 20x120cm

Woodmania

Woodmania assimile la noblesse du bois avec un fort penchant pour les dernières tendances design. Des veines, des nuances délicates et des dégradés intenses forment une solution qui plonge ses racines dans un langage naturel et ancestral, mais qui se distingue toutefois par son extraordinaire esprit contemporain.



R56D Woodmania Musk 20x120cm



R56C Woodmania Caramel 20x120cm



R56Q Woodmania Grip Ash 20x120cm







R56M Woodmania Grip Honey 20x120cm



R56A Woodmania Honey 20x120cm




Ash

CODE	DESCRIPTION	FORMAT	ÉPAISSEUR	SURFACES	UTILISATION	PIÈCES PAR BOÎTE	MQ	KG	BOÎTES POUR PALETTES	MQ	KG
R56E	Woodmania Ash	20x120cm	MM 9,5	Naturele/Matt	  Revêtements sol et mur	4	0,96	20,57	40	38,40	822,80
R56Q	Woodmania Grip Ash	20x120cm	MM 9,5	Exterieur	  Revêtements sol et mur	4	0,96	20,58	40	38,40	823,15







Caramel

CODE	DESCRIPTION	FORMAT	ÉPAISSEUR	SURFACES	UTILISATION	PIÈCES PAR BOÎTE	MQ	KG	BOÎTES POUR PALETTES	MQ	KG
R56C	Woodmania Caramel	20x120cm	MM 9,5	Naturele/Matt	  Revêtements sol et mur	4	0,96	20,25	40	38,40	809,96
R56N	Woodmania Grip Caramel	20x120cm	MM 9,5	Exterieur	  Revêtements sol et mur	4	0,96	20,02	40	38,40	800,67




Honey

CODE	DESCRIPTION	FORMAT	ÉPAISSEUR	SURFACES	UTILISATION	PIÈCES PAR BOÎTE	MQ	KG	BOÎTES POUR PALETTES	MQ	KG
R56A	Woodmania Honey	20x120cm	MM 9,5	Naturele/Matt	  Revêtements sol et mur	4	0,96	20,08	40	38,40	803,01
R56M	Woodmania Grip Honey	20x120cm	MM 9,5	Exterieur	  Revêtements sol et mur	4	0,96	20,15	40	38,40	805,88






Ivory

CODE	DESCRIPTION	FORMAT	ÉPAISSEUR	SURFACES	UTILISATION	PIÈCES PAR BOÎTE	MQ	KG	BOÎTES POUR PALETTES	MQ	KG
R55Z	Woodmania Ivory	20x120cm	MM 9,5	Naturele/Matt	 Revêtements sol et mur	4	0,96	20,21	40	38,40	808,42
R56L	Woodmania Grip Ivory	20x120cm	MM 9,5	Exterieur	 Revêtements sol et mur	4	0,96	20,08	40	38,40	803,01



Musk

CODE	DESCRIPTION	FORMAT	ÉPAISSEUR	SURFACES	UTILISATION	PIÈCES PAR BOÎTE	MQ	KG	BOÎTES POUR PALETTES	MQ	KG
R56D	Woodmania Musk	20x120cm	MM 9,5	Naturele/Matt	 Revêtements sol et mur	4	0,96	20,19	40	38,40	807,74
R56P	Woodmania Grip Musk	20x120cm	MM 9,5	Exterieur	 Revêtements sol et mur	4	0,96	20,14	40	38,40	805,71



© Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l. 2024. All Rights Reserved Marazzi Group Srl a Socio Unico Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644
info@ragno.it
www.ragno.it

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

PDF GÉNÉRÉ AUTOMATIQUEMENT LE 16/02/2026



RAGNO